

O kapele

Hudební skupina vznikla v roce 2017 postupným rozpadem několika dalších hudebních seskupení. Z tohoto konspirativního počínu byl odvozen oficiální název kapely - „KOMPLOT“. Nově utvořená hudební formace nemá jednoznačně vyhraněný styl. Do svého repertoáru zařazuje písničky americké country, bluegrassu, blues, ale i tzv. nezařaditelné. V obsazení elektroakustické kytary, mandolína, banjo, stelkytara, baskytara hraje hlavně skladby převzaté s původními nebo vlastními českými texty. Ve svých písničkách klade velký důraz na vokál.

Petr Výborný

Hráč na banjo a steelkytaru, vokalista, hudební aranžér, kapelník.

Absolvoval hudební vzdělání na Lidové škole umění v Pelhřimově, obor klavír.

Je všestranný muzikant, což prokázal účinkováním ve skupinách a orchestrech rockových, tanečních, country a bluegrassových žánrů. Působil ve skupině Jezdci, Fortuna, Synkopa, Akcent, Blizzard, Hazard, Stringband, Moudí, Garden Party Band, Uncles Band. Aktuálně ještě působí ve skupinách X'andi a Skaláci.

Má rád hudbu country.

Lubomír Menšík

Hráč na akustickou kytaru, sólový zpěvák, vokalista.

Absolvoval hudební vzdělání na Lidové škole umění v Jihlavě, obor zpěv u Arny Zemanové.

Působil v country a bluegrassových hudebních skupinách Green Caps, Blizzard, Spáči, Kyvadlo.

Má rád hudbu country. Jeho oblíbenými interprety jsou Jimmy Martin, Charlie Waller, Alan Jackson, Merle Hagard, Gordon Lightfoot, Eric Clapton, Rod Stuart, Travis Tritt.

Vladimíra Némethová

Hráčka na akustickou kytaru a perkusní nástroje, sólová zpěvačka, vokalistka.

Absolvovala hudební vzdělání na Základní umělecké škole v Jihlavě, obor klavír a zpěv. Po gymnáziu vystudovala hudební výchovu na Masarykově univerzitě v Brně.

Začínala jako rocková zpěvačka v kapele Genetic, později zpívala s jihlavskou skupinou Kováci. Nejdéle působila ve folkové skupině The Melouni, kde hrála na kytaru, klávesy a zpívala.

Její srdce je folkrockové. Nejvíce jí ovlivňovaly zpěvačky Zuzana Michnová, Zuzana Navarová, Marta Kubišová, Lenka Filipová, Marie Rottrová. Má ráda každou dobrou hudbu, třeba i vážnou, jazz, blues, rock n'roll, ale i cimbálovku. Nejčastěji poslouchá skupiny Led Zeppelin, U2, Pink Floyd, Yes, Nirvána, Marsyas, Nerez, z interpretů Jaromíra Nohavicu a Karla Plíhala. Aktuálně se věnuje country hudbě a je z ní nadšená. Nejvíce jí ovšem sedí baladické písně se závažným textem, kde se může emočně vyřádit.

Roman Bednařík

Hráč na mandolínu, sólový zpěvák, vokalista.

K muzice ho ve dvanácti letech přivedl strýc, který mu zakoupil první kytaru a předal mu první základy hry a zpěvu, které dále rozvíjel individuální výukou u zkušených instrumentalistů.

Jako banjista účinkoval ve skupinách String Band, Kitchen Band, Uncles Band.

V hudbě nemá jednoznačně vyhraněný žánr, ale je velkým příznivcem bluegrassu.

Jaromír Hlávka

Hráč na baskytaru, zvukař.

Hudební vzdělání absolvoval formou soukromých hodin u pedagoga Ády Ulmana, obor hudební teorie.

Působil v country a bluegrassových hudebních skupinách Green Caps, Sekvoje, Kyvadlo, Ugly Ducklings, The Revue, Kitchin Band, První salonní horácký orchestr, Garden Party Band, Uncles Band.

Má rád každou dobrou hudbu zejména jazz, rock, country. Jeho oblíbenci jsou americká skupina New Grass Revival, z českých pak skupina Druhá tráva, z instrumentalistů australský fingerpicking kytarista Tommy Emmanuel.